

Morten Salling- historien d'art, directeur de la culture au Conseil général de Seine St-Denis

Arrangement n°13 (Chat perché)

Jean-Luc Bichaud domestique l'animal et le végétal, pour créer des installations à la fois poétiques et contre-nature. Ses travaux sont autant d'artifices qui domestiquent le vivant et croisent des espèces incompatibles.

Après avoir installé des poissons dans des cages à oiseaux et des serres à cactus, l'artiste organise la rencontre improbable de l'eau et de l'air, des poissons et des oiseaux. Quoique plongés dans les feuillages, ces poissons circulent sous nos yeux comme des souris de laboratoire dans l'environnement totalement maîtrisé du tube à essai rempli d'eau filtrée. Mais cette réflexion éthique se double d'un regard poétique : l'artiste offre au poisson un espace de liberté et de sécurité, à l'abri de tout prédateur, animal ou humain.